

## Fabels

door Jan Waterman

### Fabels Een serie fabelrijmen

Een aantal van deze fabelrijmen is vanaf 1971 gepubliceerd in de **Stem der Plem**.

*Jan Waterman* gebruikt de dieren, soms ook bomen of planten, in zijn fabels als metaforen voor de mensen die wij zelf zijn, of die ons omringen.

Helaas zijn slechts van twee fabels de originele illustraties uit de **Stem der Plem** gebruikt kunnen worden.

Op de volgende pagina's vind je telkens een van die 6 fabels.



## Fabels

door Jan Waterman

### Kikkers Fabelrijm 1



Aan een grote waterplas,  
die verrukkelijk mooi en helder was  
woonden al sinds honderd jaar  
de kikkers en een ooievaar.

De kikkers, die onwetend waren,  
deden vrijwel niets dan paren  
en happen naar hun dagelijks brood,  
wat hun de vijver ruimschoots bood.

Door ooievaar niet in het minst benijd  
om deze grote vruchtbaarheid  
deden zij allen zich te goed  
aan de geneugten van de overvloed.

Een gouden eeuw voor ooievaar  
want hij was heer en meester daar.  
En ach, wat telde een kikkerleven  
als er nog zoveel overbleven?

Te laat ontdekten zij 't gevaar  
de kikkers én de ooievaar,  
dat zij in deze welvaartsroes  
verstikten in hun eigen droes...



# Jan Waterman's Site

## Fabels

door Jan Waterman

## Blote Dieren Fabelrijm 2



**Govert Haas had ze het eerst ontdekt,  
maar kon zijn ogen niet geloven.  
Daarom had hij de uil gewekt.**

**Want de uil had – zo wist hij – misschien  
meer nog dan alle andere dieren  
van het echte nachtleven gezien;**

**En het nachtleven – zoals bekend  
is bloot, frivool en ongeremd,  
en voor de dieren van de dag  
iets wat men wil, maar wat niet mag!**

**Dus haastte zich Haas met blozende konen  
zijn blote ontdekking de uil te tonen.  
"Want werkelijk", zei hij, "het zij gelaakt,  
die beesten zijn volkomen naakt!"**

**En de uil die haastte zich te verklaren  
dat deze dieren varkens waren!**

# Jan Waterman's Site

## Fabels

door Jan Waterman

### De Roodborst Fabelrijm 3



Een Roodborst, zeer sociaal bewogen,  
ontdekte dat hij door betogen  
en van een betere wereld dromen,  
nooit tot zijn ideaal zou komen.

Hij debatteerde dag na dag  
met andere vogels van zijn slag  
over deze zijn conclusie:  
een ideaal is een illusie  
tenzij je macht hebt én fiducia !

In deze wereld, rot en ziek  
lag zijn heil in de politiek.  
Hij kreeg een plaats in het parlement,  
dat ook de vogelwereld kent,  
en debatteerde – nu voor gage –  
met vogels van allerlei pluimage!

Het ideaal waarnaar hij streefde,  
verbleekte tot het niet meer leefde;  
want op die post vergat hij ras,  
dat hij eigenlijk een Roodborst was !

## Fabels

door Jan Waterman

## Mindere Dieren Fabelrijm 4



De leeuw, U heeft volstrekt gelijk,  
is koning in het dierenrijk;

Daarbij heeft hij zijn adjudanten,  
vaak grote logge olifanten,  
die ook alweer –'t ligt in de lijn–  
de meester van weer anderen zijn.

Zo is ook in 't dierenleven  
elk dier zijn mindere gegeven,  
want U begrijpt: Het gaat niet aan  
dat Mier naast koning Leeuw gaat staan !

Hoewel, het is toch zó gesteld  
bij mieren, dat wie hun aantal telt,  
blijkt dat zij tegen alle schijn,  
hun meerderen de meerdere zijn !

Die erkennen slechts met pijn,  
dat ook mieren Dieren zijn !



## Fabels

door Jan Waterman

### De Vos Fabelrijm 5



Reinaert, een wat slimme vos,  
werd in het grote dierenbos  
door ieder ander dier gemeden.  
Hij had geen onbevlekt verleden,  
en bovendien was hij helaas  
de aardsvijand van dokter Haas.

Die dokter Haas, dat moet men weten,  
was een belangrijk ingezeten,  
en daardoor een geacht notabel  
die in de wereld van de fabel  
door ieder dier hoog werd geëerd.  
en zelden slechts bekritiseerd !

Wie zou hem dan het recht bestrijden  
Reinaert de Vos als vuil te mijden?

Had hij de vosse-klém gemeden,  
dan was Haas niet overleden!



## Fabels

door Jan Waterman

### De Eik Fabelrijm 6



De Eik, 'n boom die heel zijn leven  
steeds naar hogerop wou streven,  
doch met zijn takken stijf en stram  
zeer moeizaam slechts naar boven kwam,  
heeft de strijd nooit opgegeven.

Maar achter is hij tóch gebleven  
bij buurman boom, een populier,  
die met enorme groeikracht schier  
eindeloos hoog de lucht in toog,  
maar wel voor elke windzucht boog  
omdat hij die niet kon weerstaan  
Hém is het voor de wind gegaan !

De Eik echter is bij zijn streven  
wél fier en stram, doch klein gebleven !

